



Pietra Lavica  
a partire da  
**€ 5,00**



T-shirt  
a partire da  
**€ 2,00**

Marranzani - Modellini Vespa - Magneti  
T-shirt Al Capone e Scarface  
Cartoline e Collezionismo - Arte  
TIPOGRAFIA E SERIGRAFIA  
PUBBLICITA' - Articoli Promozionali



# IL SETTIMANALE DI BAGHERIA

**OGNI VENERDI IN EDICOLA**

*I commenti e le comunicazioni dei lettori, che verranno ritenute di pubblico interesse, saranno inserite tra le notizie del sito.*



Per comunicare con noi. Cell. 330965834 e-mail: bagheriainfo@libero.it

## Notizie

### Menu

Home

Notizie  
Link  
Pubblicazioni  
Immagini  
Sondaggi  
Redazione  
Guida alla Città

Entra  
Iscriviti

### Link Utili

## Vivi la città

Farmacie di turno  
Turni festivi benzinai  
Treni da/per Bagheria  
Orario Bus Urbani  
Sale cinematografiche  
Numeri Utili  
Annunci Immobiliari  
Annunci Privati  
Cercio Lavoro  
Offro Lavoro  
Previsioni del Tempo  
Ingresso Ville  
Trattorie  
Agenzie di Viaggio  
Alberghi  
Archivio Settimanale

### Curiosit



## DONNA&DANZA

Inserito il 07 giugno 2010 alle 15:43:00 da Redazione. IT - Prima Pagina



## DONNA&DANZA Connubio tra danza, musica, pittura, e fotografia.

Si e' concluso il percorso culturale "Donna & Danza", un connubio tra danza, musica, pittura, e fotografia. Arti che si fondono in un allegro viaggio culturale nel Mediterraneo, con la donna protagonista. All'evento hanno partecipato un

folto ed eterogeneo pubblico entusiasta, costituito da esperti dei vari settori artistici, esteti, ma soprattutto molti cittadini che in alternativa ai convegni istituzionali celebrativi sul Mediterraneo, hanno preferito progetti e programmi concreti di comunicazione interculturale.

Questi sono stati finanziati solo dalla passione, dalla dedizione e dal buon gusto di giovani che in questa citta', pur invisibili, hanno mantenuto la voglia di fare. Sono giovani colti, raffinati, carichi di idee innovative e di buona volonta' che vivono la globalizzazione e l'interculturalita' con naturalezza, conoscono le lingue, si incontrano e creano.

Offrire un evento come comunicazione interculturale, significa analizzare i cambiamenti in corso nelle nostre societa' e gli strumenti innovativi in grado di comprendere il fenomeno e tradurlo in un linguaggio artistico plurivalente, che coinvolge dunque la storia, la letteratura, la danza, la pittura, la fotografia.

La location di Palazzo Fatta, a piazza Marina, in un contesto storico della Palermo d'altri tempi, e' stata scelta in quanto legata inscindibilmente ai binomi cultura-arte, arte-storia, passato-presente e al tema della serata donna-danza.

In veste di speaker Maria Antonietta Poppo ha esposto le finalita' della serata e il carattere pluridisciplinare dell'evento, ponendo la questione della comunicazione, trattata essenzialmente in una logica di tipo culturale-teatrale e scenica, in modo da rendere il trattamento del fenomeno sociale europeo di facile comprensione e condivisione.

Il momento piu' atteso dell'evento, culminante in una wunder kammer (stanza delle meraviglie) in tutti i sensi, e' stato l'impeccabile spettacolo di Danze Orientali e di Afro-contemporaneo, nell'elegante salone affrescato settecentesco: "L'Oriente e i quattro elementi", titolo dello Spettacolo di Silvia Celano e delle sue allieve, ballerine dell'Accademia Adelante di Palermo: Alessia Cordaro, Gloria Lo Greco, Silvia Mirena, Emanuela Primiero, Irene Lo Sardo, Elena Sillitti, Elisa Celano, Emanuela Mangano, Giovanna Leto, Daniela Tramontana. Un gruppo di danzatrici affiatate, sicure di se', bellissime e dai movimenti sinuosi ed eleganti in un ambientazione scenica a lume di candela.

Un affascinante itinerario che ha visto il ritmo coinvolgente delle danze orientali congiungersi ai "suoni" della vita: l'inesorabile potenza del fuoco, la purezza cristallina e lieve dell'acqua, la leggera inconsistenza dell'aria e la forza inesorabile della terra.

Bravissime le esecutrici, in primis Silvia Celano, coreografa e insegnante del gruppo di danza orientale, con il suo spiccato equilibrio e le originalissime performance, tutte rigorosamente tecniche ed elegantemente condite da costumi ed esclusivi accessori arabi: cangianti veli, ali di Iside, suggestivi candelabri, sonanti monetine e paillettes. Applauditissimo anche il gruppo di ballerine di Afro contemporaneo con Elisa Celano, Alessia Quattrocchi e Giuliana Bolazzi, che con i loro straordinari ritmi tribali e le coreografie con bastoni, hanno raccontato di una terra ardente, spazzata via dal vento dell'Africa.

All'interno del percorso culturale i seguenti appuntamenti:

**MOSTRA DI PITTURA** di Gabriella Lupinacci, artista siciliana, ma con molti estimatori in tutto il mondo, dal talento straordinario e dalla grinta inesauribile. Le sue ultime opere, sono ispirate alla danza, all'Oriente ed all'Occidente, al colore, all'immediatezza del segno che suggerisce energia, movimento, slancio e dinamismo.  
"Passi di danza e paesaggi astratti, si innestano in scie di colori a suon di musica, spatola e pennello, scenari rossi o cobalto, lacerano il bianco della tela, coinvolgono i sensi e si perdono tra campi e moschee."

**ESPOSIZIONE FOTOGRAFICA** di Sabah Benziadi, nota insegnante algerina, ballerina di danze orientali a livello internazionale e vincitrice di numerosi premi e festival . Da sempre punto di riferimento di donne che amano la danza "autentica", non lasciva, ricca di armonia ed eleganza. Scatti che esprimono grazia delle movenze, suggestione di atmosfere magiche e gioia di vivere.

**ESPOSIZIONE FOTOGRAFICA** di Marco Trapani, giovane fotografo, autodidatta e amante dell'arte. Il suo lavoro e' principalmente indirizzato sui contrasti, sulle inquadrature, sui movimenti delicati quasi come carezze, carichi di colore e passione. Ha realizzato numerosi servizi fotografici nell'ambito della danza orientale, la donna e' il suo soggetto preferito "nell'incontro con la donna che voglio fotografare, porto fuori la sua vera essenza davanti all'obiettivo".

Tutto l'insieme, ha confermato non soltanto il talento degli artisti, ma altresì l'importanza che l'etno-arte a tali livelli assume quale trait d'union tra i Popoli. Tutti i presenti hanno ricevuto sensazioni e spunti di riflessione sulle identita' e diversita' culturali della nostra terra, basate sulla eterogeneita' degli usi e tradizioni, nella valutazione naturalistica degli elementi della natura che ne scandiscono il percorso della geografia del Mediterraneo.

Adesso non resta che augurarci che questi artisti siano attenzionati, anche a livello istituzionale, da quanti preposti alla Cultura ed al Turismo, affinche' le loro spontanee attitudini ai gemellaggi, agli scambi di esperienza, possano essere tradotti in termini reali di sviluppo e di economia nell'Area del Mediterraneo.

## On Line



## Bagheria Casa



## Eventi

Settembre						
<	L	M	M	G	V	S
				01	02	03
	04	05	06	07	08	09
	10	11	12	13	14	15
	16	17	18	19	20	21
	22	23	24	25	26	27
	28	29	30			

Questa settimana

# Â Â Â Â Â Arturo Zoric

Letto : 177 | [Torna indietro](#)

Copyright © 2007 Pubblimanna - powered by RGMediaWeb  
[Contattami](#)

Realizzato con ASP-Nuke 2.0.7

Questa pagina è stata eseguita in 0,046875secondi.



[Versione stampabile](#)